

الإبداع في عرض وتقديم المشروع العلمي

إعداد وتقديم
د.فادية عادل الخضراء



الأولمبياد الوطني للإبداع العلمي
National Olympiad for Scientific Creativity

إرشادات ورشة العمل

حرصاً على تحقيق الأهداف المرجوة من ورشة العمل، نأمل منك التالي:

- احرص على استثمار الوقت كاملاً وفق البرنامج الزمني .
- استمع لمشاركة الزملاء واحترم وجهات نظر الآخرين.
- احرص على العودة إلى تعليمات المدربة والاستئارة بها في تنفيذ الأنشطة.
- احتفظ بنتائج الأنشطة والتطبيقات بعد فترة التدريب.
- تفاعل مع المشاركين من خلال طرح الأفكار والنقاشات حول موضوعات الدورة وأنشطتها.

توقعات الورشة



أخي المشارك / أختي المشاركة
فضلاً التكرم بالدخول على الموقع التالي باستخدام الجوال
www.menti.com

واكتب الكود الذي يظهر أمامك على الشاشة

ثم اكتب أهم توقع لك من ورشة العمل

Please enter the code

Submit

The code is found on the screen in front of you

لماذا يجب أن تحضر ورشة عمل (الإبداع في عرض وتقديم المشروع العلمي)؟

الانتماء
Affiliation

القوة
Power

الإنجاز
Achievement

الهدف العام لورشة العمل

- تمكين المشرفين والمشرفات من مفاهيم ومهارات عرض وتقديم المشروع العلمي ، ونقل الخبرة للطلاب والطالبات المشاركين في الأولمبياد الوطني للإبداع العلمي .

أهداف ورشة العمل

- يتوقع في نهاية ورشة العمل أن يكون المتدرب قادراً على ما يأتي :
- يحدد مكونات عملية الاتصال
- يبين مفاتيح النجاح في عرض وتقديم المشروع العلمي
- يطبق أدوات تدريب العقل والصوت والجسد في العرض والإلقاء
- يستخدم نبرات الصوت وحركات اليدين أثناء العرض
- يتعرف على مكونات لوحة عرض مشروع علمي
- يتعرف على مراحل تقديم عرض المشروع العلمي
- يطبق أسلوب الخطاب المصعدي لتحفيز المتلقي
- يتعرف على مكونات نموذج تحكيم المشاريع العلمية

الفئات المستفيدة من ورشة العمل

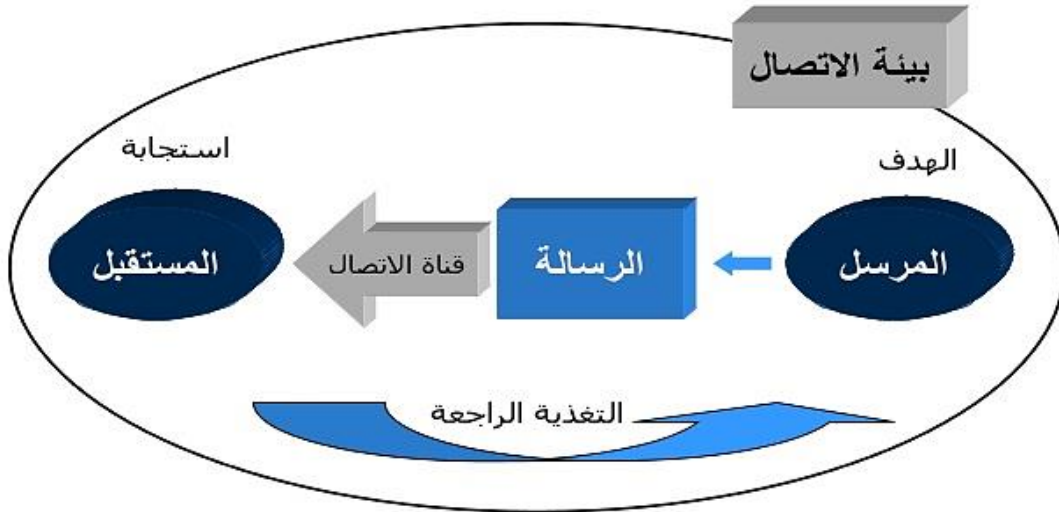
- مدربي الموهوبين من وزارة التعليم .
- مدربات الموهوبات من وزارة التعليم .

أساليب التدريب

- التطبيق العملي
- العمل الجماعي
- تقييم الأقران
- معرض الأفكار
- العصف الذهني
- الحوار والمناقشة
- الأنشطة الحركية
- التأمل

عناصر الاتصال

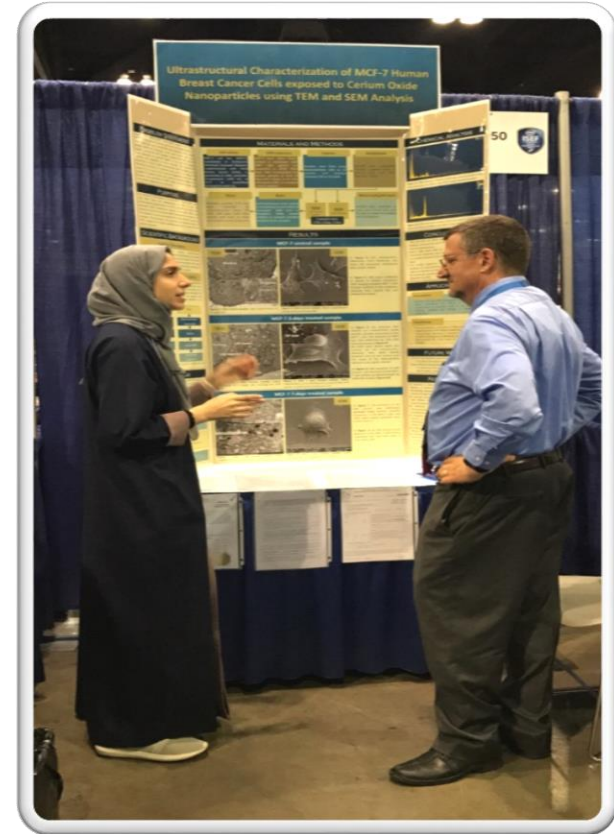
عملية الاتصال



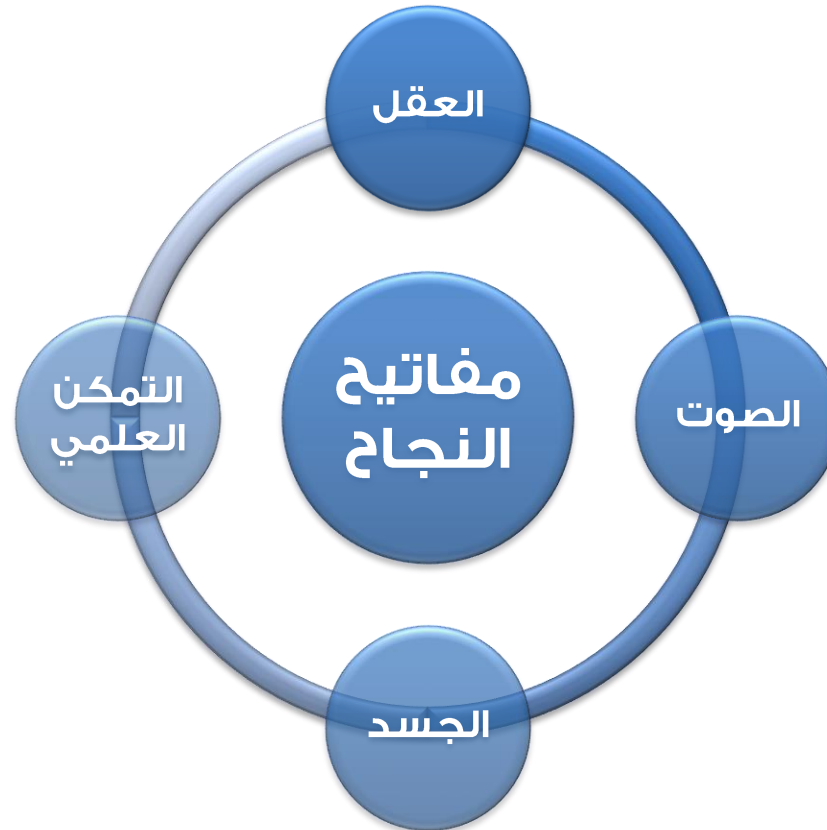
- معنى الاتصال ؟
- ما مكونات عملية الاتصال ؟
- ما أنواع الاتصال ؟
- كيف أعرف أنه حدث الاتصال ؟

أنواع الاتصال في المشروع العلمي

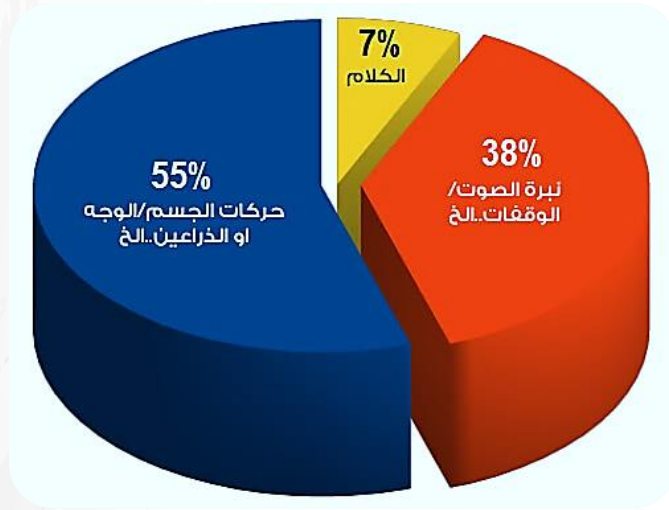
تأمل الصورة التي أمامك
ثم حدد كل أنواع الاتصال الممكنة في
عرض المشروع العلمي ؟



مفاتيح النجاح في عرض وتقديم المشروع العلمي



لغة الجسد



7% فقط من الاتصال يكون بالكلمات ✓

38% بنبرة الصوت ✓

55% بلغة الجسد ✓

قابل ناقدك الشخصي

- لقد سمعت كثيراً ذلك الصوت الذي ينتقدك بقسوة من داخل عقلك .. وقد آن الأوان لتقابله تضع له حداً.



- قابل ناقدك الشخصي، وأعطه اسماً وتصادق معه ، وقدم نفسك له ، اشرح له أنك تحتاج إلى العمل معه للنجاح في أنشطتك التي تقوم بها .

نشاط فردي (التغلب على الأفكار السلبية) ه. د

سجل خمسة أفكار سلبية تخشاها عند عرض وتقديم المشروع العلمي ، ثم قم بتحويل الأفكار السلبية إلى أفكار إيجابية

أفكار سلبية	أفكار إيجابية
مثال : أشعر أن ركبتي تهتز من الخوف عندما أشرح لوحة عرض المشروع	أشعر بالثقة عندما أشرح لوحة عرض المشروع
١	
٢	
٣	
٤	
٥	

نشاط ثنائي: تأثير الأفكار الإيجابية على الجسد ٥.د



بالتعاون مع زميلك مد يدك اليمين إلى الأمام

١. قل اسمك الحقيقي ، ولاحظ أن يدك تقاوم الهبوط للأسفل عندما يضغط زميلك على يدك.
٢. قل اسما غير صحيح ولاحظ أن عضلات يدك تضعف وتهبط بسهولة للأسفل.

كرر التجربة مع ذكر العبارات التالية

١. أخاف عند عرض مشروعتي العلمي، لاحظ عضلات يدك
٢. استمتع عند عرض مشروعتي العلمي، لاحظ عضلات يدك

إرشادات للمحافظة على صحة الصوت

- الإكثار من شرب الماء
- التقليل من تناول الكافيين الموجود في القهوة
- إراحة الصوت
- التدريب ثلاث مرات في الأسبوع على القراءة الجهرية (مقالات من الصحف، كتابك المفضل ، قصص الأطفال ، سور من القرآن)
- التنفس العميق ٤ - ٢ - ٨

تخلص من الحشو أثناء الكلام Fillers



- استخدم مسجل وابدأ بتسجيل أحاديثك العفوية مع الأصدقاء والأهل .
- قم بالاستماع إلى التسجيل الذي قمت به .
- اكتب الصفات الجيدة في صوتك ، والصفات التي تحتاج إلى تحسين .
- حدد الحشو من الكلمات الزائدة مثل : تعرف ، فاهمني ، يعني ، أممم ،... إلخ
- تخلص من الحشو الكلمات الزائدة باستخدام تقنية أسورة المطاط .

نشاط ثنائي : تغيير نبرة الصوت تمثيل أدوار



- تدرب أنت و زميلك على السؤال التالي:
ما أهمية مشروعك للأبحاث المستقبلية؟
- غير نبرة صوتك ولغة جسدك وفق الأحوال النفسية الآتية :
قلق ، ملل ، حماس
- تبادل الأدوار مع زميلك

نشاط فردي : كن كالنخلة



١. الوقوف بشكل مريح مع مسافة بسيطة بين القدمين .
٢. تنفس بعمق ٤ - ٢ - ٨.
٣. تخيل الجذور تخرج من أسفل قدميك وتتغلغل في الأرض .
٤. أشعر بالطاقة التي تدخل إلى جسدك من الأرض.
٥. تخيل الجزء العلوي من النخلة يمتد صعودا إلى السماء.
٦. أشعر بقوة النخلة.

مفهوم العرض في المشروع العلمي

- نشاط منظم يقوم به الطالب المشارك في الأولمبياد الوطني للإبداع العلمي لتقديم المعلومات عن مشروعه العلمي ، و الرد على أسئلة لجنة التحكيم ، بهدف التأهل والفوز بالتصفيات الدولية .

نشاط جماعي (مراحل عرض المشروع العلمي)

بالتعاون مع باقي أفراد مجموعتك حدد المفاهيم التي ستقوم بها قبل وأثناء وبعد العرض وذلك خلال ١٠ دقائق

بعد العرض	أثناء العرض	قبل العرض

مكونات العرض

- الاستهلال
- المقدمة
- المشروع العلمي
- الخاتمة
- الأسئلة

ماذا تتضمن المقدمة ؟



Introduction

Introduction

مقدمة تحفيزية تشد انتباه لجنة التحكيم

- قصة
- سؤال عصف ذهني
- إحصائيات
- فيديو

لوحة عرض المشروع

عنوان المشروع عنوان يصف المشروع بشكل علمي

الاجراءات

الخطوات المتبعة في عملية البحث يمارسه المختلطة لإثبات الفرضية مع ذكر كل ما هو مستخدم في التجربة مثل الأدوات، المعدات، المواد الكيميائية، الخائنات الحية...

البيانات

هي المعلومات التي تم جمعها بخصوص البحث وقبل إجراء أي تجربة وإثباتها وبعدها، وتكون على شكل:

- جداول البيانات التي يطبقها الباحث
- صور واستبيانات

الرسومات البيانية

تمثيل بياني لنتائج التجربة



تحليل البيانات

تحليل البيانات وتفسيرها ودراستها، ومقارنتها مع الشرح الموجز

المشكلة

مشكلة أصيلة مستفاد من المحيط أو البيئة المحلية وتصاغ على شكل سؤال

الهدف

هدف يحاول الباحث الوصول إليه، ويصاغ بعبارة توضح ما سيتم اكتشافه أو يرجى إثباته من خلال البحث

الخلفية العلمية

موجز عن الأبحاث السابقة التي قام بها الأخرين حول موضوع البحث

الفرضية أو (التصميم الهندسي)

توقع أو تصميم علمي قابل للاختبار يحاول الباحث إثباته أو بنهاية البحث وكلاهما مقبول.

المتغيرات أو (المعايير الهندسية)

عوامل طبيعية أو مصطنعة، تدخل على خط سير التجربة أو البحث وتؤثر سلباً أو إيجاباً في التجربة، وقد تكون محايدة.

النتائج

نتيجة كل خطوة من خطوات البحث

الاستنتاج

النتائج النهائي الذي يمكن استخلاصه من البحث بشكل عام، وبنيت أو ينفي الفرضية

التطبيقات

أهمية هذا البحث للإنسان كيف يمكن تطبيقه على أرض الواقع؟

الأعمال المستقبلية

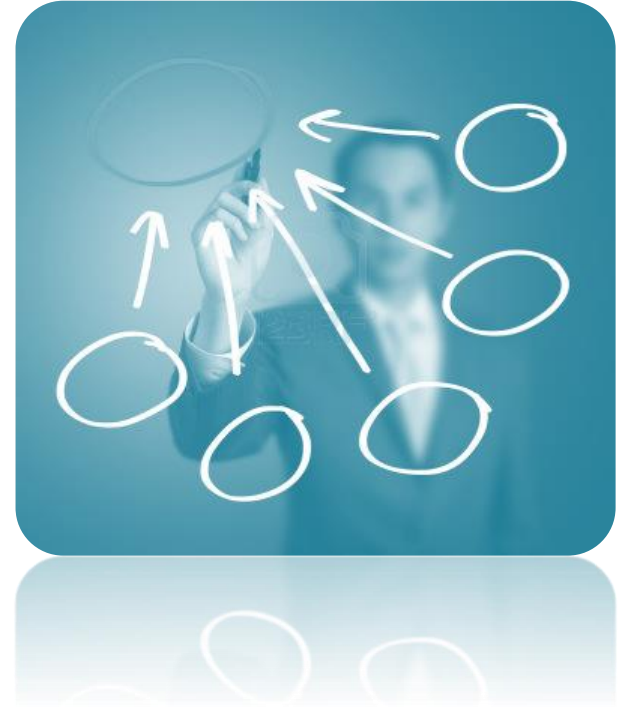
قائمة من التجارب على المدى القصير والمدى الطويل لإتمام البحث واستكمالها

مصادر البحث

أبرز 4-5 من المصادر المستخدمة في البحث بصياغة علمية موحدة

الختامة

- إعلام الجمهور بأنك ستختتم العرض
- لخص أهم أفكارك
- دعوة للأفعال
- اختتم بحكمة أو مقولة مشهورة




نموذج تحكيم مشروع علمي

المقابلة الشخصية

تخصيص ٢٥ درجة في بطاقة
تحكيم المشروع العلمي
لعرض المشروع والرد على
أسئلة لجنة التحكيم .

25


 الأولمبياد الوطني للإبداع العلمي
 National Olympiad for Scientific Creativity

نموذج تحكيم مشاريع التصفيات النهائية "إبداع 2017"

اسم المشروع:

رقم المشروع: المجال:

اسم المحكم: التوقيع: التاريخ:

الدرجة: (.....)

ملاحظات	من	الدرجة	معايير التحكيم
	10		سؤال البحث: واضح ومحدد، يوضح إسهام المشروع في تطوير بضيف للمعرفة الإنسانية والعلمية التجريب باستخدام طرق علمية
	15		التصميم والمنهجية: خطة عمل متفنة لإجراء البحث والحصول على البيانات، التوابت والمتغيرات مناسبة ومكاملة
	20		التنفيذ: تطبيق التجارب منهجية منتظمة في جمع البيانات وتحليلها، استخدام مناسب للنظريات العلمية والإحصائية، الحصول على نفس النتائج عند تكرار التجربة، كمية كافية من التجارب لتبرير النتائج والتوصيات
	20		التنفيذ: البناء والاختبار* نموذج أولي يوضح التصميم المقصود، اختبار النموذج الأولي في ظروف متعددة/ ومجربة، تصميم يوضح نموذج المهارة الهندسية واكتماله
	20		الإبداع والأصالة: يمثل المشروع إبداعاً واضحاً وفكرة جديدة
	10		لوحة العرض: تنظيم منطقي للمادة المعروضة، وضوح في الصور وعناوينها، المواد التوثيقية متوفرة (مثل: مدونة البحث).
	25		المقابلة الشخصية (العرض): إجابة واضحة مختصرة متكاملة للأسئلة، فهم للمبادئ العلمية للمشروع، فهم لمكونات النتائج ومحدوديتها، الاستقلالية في إجراء المشروع، إدراك أهمية المشروع، قيمة أفكار المشروع لأبحاث مستقبلية. • في المشاريع الجماعية: فهم أعضاء الفريق بالمشروع.
	100		الإجمالي

الخطاب المصعدي

ملخص قصير ومحفز يستخدم
لغرض تقديم تعريف بسرعة عن
بحث أو مشروع

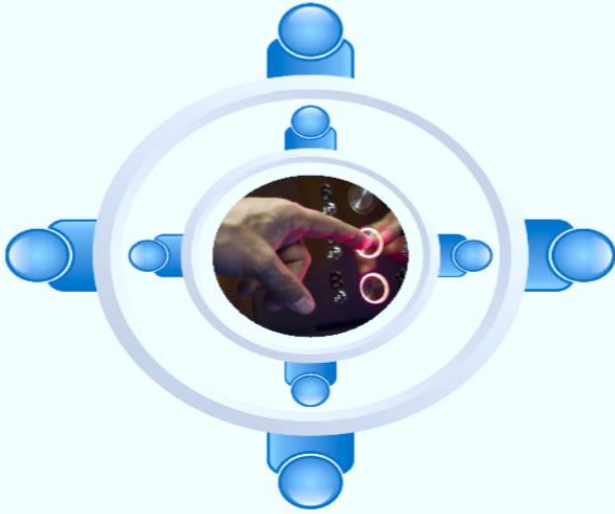


نشاط جماعي الخطاب المصعدي ١٥.د

تقسيم الفريق إلى مجموعتين داخلية وخارجية

٤ متدربين يشكلون الدائرة الداخلية

٤ متدربين يشكلون الدائرة الخارجية



يتحدث كل فرد من المجموعة الداخلية بسرعة وببساطة عن المشروع (المنتج أو الخدمة) والقيم المقترحة خلال دقيقة لإقناع الشخص الذي يقابله في مجموعة الدائرة الخارجية، تنفذ ٤ جولات .

ثم يتم تبادل الأدوار ،فتأخذ المجموعة الخارجية موقع المجموعة الداخلية

في الختام يتم استنتاج مهارات العرض والإقناع .

نشاط ما بعد الورشة : التخيل الابتكاري

- اعمل تنفس استرخائي ٤-٢-٨
- تخيل إنك تقف على المسرح وأنت تعرض مشروعك العلمي ،اسمع نبرات صوتك ، راقب وقوفك بثبات ، اسمع عبارات التهنئة من الأهل والأصدقاء ،ركز على احتفال الناس بك ، شم رائحة البخور في الملتقى اسمع دقات قلبك من الفرحة بهذا اليوم.

نشاط تأمل

- صف ورشة اليوم في ثلاثة أسطر.
- ما الأفكار المستفادة من الورشة التدريبية ؟
- ما الذي سأقوم بتغييره بعد الورشة (ضع هدفاً لنفسك).



شكراً لكم ...

"الموهوبون والمبدعون ...
الاستثمار الأمثل"

mawhiba.org



“ موهبة ... حيث تنتمي ”